



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA

**ALBERTO CASADEI**

Anno accademico 2022/23  
CdS ITALIANISTICA  
Codice 1336L  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	L-FIL-LET/13	LEZIONI	36	ALBERTO CASADEI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

##### ***Il titolo del poema dantesco e l'Epistola a Cangrande: questioni aperte***

**Argomento del corso:** Il corso offrirà alcuni esempi di interpretazione di punti particolarmente problematici e, insieme, decisivi per l'interpretazione delle opere di Dante o a lui attribuite, come l'*Epistola a Cangrande*. Sono richieste un'approfondita conoscenza delle opere dantesche (in particolare della *Divina commedia*) e una competenza di base nell'applicazione dei metodi filologici all'analisi testuale.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente alle lezioni, rispondendo a domande specifiche sui testi.

#### *Capacità*

Lo studente potrà saper gestire responsabilità di conduzione di un team di lavoro e di ricerca. Saranno acquisite accuratezza e precisione nello svolgere attività di ricerca e analisi dei dati raccolti.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità verranno verificate durante le lezioni e nell'ambito dell'esame orale conclusivo, eventualmente anche online.

#### *Comportamenti*

Lo studente / la studentessa dovrà frequentare costantemente le lezioni, partecipando attivamente alle discussioni proposte.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Verifica durante le lezioni.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Padronanza dello strumentario filologico e storico-critico necessario per analizzare le opere di Dante e la loro tradizione testuale e letteraria, per lavorare all'edizione critica e al commento dei testi.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

##### **Programma d'esame:**

Lettura di un'antologia di testi (fornita a lezione) ricavati da: *Vita nova*, *Convivio*, *Epistola XIII* (a Cangrande della Scala), *Egloghe* (a Giovanni del Virgilio).

#### *Bibliografia e materiale didattico*

##### **Letture obbligatorie:**

Dante Alighieri, *Divina commedia*, *Inf.* canti 1, 16, 21; *Purg.* canti 1, 9, 28; *Par.* canti 1, 23, 25, 33 (in un'edizione commentata, purché integrale)



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

A. Casadei, *Dante oltre la "Commedia"*, Bologna, il Mulino, 2013, pp. 7-106

A. Casadei, *Dante: altri accertamenti e punti critici*, Milano, F. Angeli, 2019, pp. 7-102

**Letture consigliate:**

M. Grimaldi, *Filologia dantesca*, Roma, Carocci

### Indicazioni per non frequentanti

Oltre alla preparazione del programma sopra indicato, è necessaria quella di una tesina concordata con il docente e la lettura di M. Grimaldi, *Filologia dantesca*, Roma, Carocci

### Modalità d'esame

Modalità della verifica a fine corso: esame orale. Se possibile, verranno tenuti seminari da parte degli studenti durante il corso.

### Altri riferimenti web

Informazioni aggiornate e materiali didattici saranno reperibili online nelle pagine relative al corso.

Il prof. Casadei riceverà gli studenti di norma il mercoledì a partire dalle 10.00.

Gli orari delle lezioni verranno comunicati nel mese di febbraio 2023.

### Note

Il corso potrà essere tenuto in modalità mista. in base alle indicazioni di ateneo per l'emergenza sanitaria.

*Ultimo aggiornamento 30/07/2022 08:56*