



## UNIVERSITÀ DI PISA INTRODUCTION TO AESTHETICS

---

MARTA VERO

Anno accademico  
CdS

2022/23  
INTERNATIONAL PROGRAMME IN  
HUMANITIES  
MM601  
6

| Moduli                        | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i  |
|-------------------------------|-----------|---------|-----|------------|
| INTRODUCTION TO<br>AESTHETICS | M-FIL/04  | LEZIONI | 36  | MARTA VERO |

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Lo scopo principale del corso è di presentare l'estetica come disciplina filosofica e di fornire a studentesse e studenti una panoramica dei suoi problemi più importanti. Durante il corso verrà presentato un quadro generale delle principali correnti di pensiero e di autrici / autori che hanno contribuito a una definizione dell'estetica nel dibattito occidentale.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze avverrà tramite:

- 1) discussioni in classe
- 2) analisi dei testi affrontati
- 3) presentazioni orali alla fine del corso

#### *Capacità*

Le studentesse e gli studenti avranno modo di affinare la loro capacità critica e analitica.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Discussione in classe, presentazioni orali ed esame finale.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Una conoscenza storica basilare.

#### *Corequisiti*

La frequenza è fortemente consigliata.

In caso di impossibilità a partecipare, contattare la docente al suo indirizzo di posta: [vero@studigermanici.it](mailto:vero@studigermanici.it)

#### *Indicazioni metodologiche*

Il corso consisterà di letture, discussioni in classe e presentazioni individuali, da concordare con la docente.

La lezione sarà così strutturata: dopo una presentazione della docente avrà luogo una discussione collettiva dei temi appena affrontati. Durante la sua presentazione, la docente si riferirà a testi da leggere insieme.

Le ultime sei/otto ore del corso saranno dedicate alle presentazioni orali di studentesse e studenti, che dovranno concordare con la docente i temi che vogliono esplorare più a fondo.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso sarà diviso in due sezioni principali. Durante la prima parte del corso, di scopo introduttivo, percorreremo insieme la storia dell'estetica, dalla sua preistoria (Antichità e Rinascimento) alla sua effettiva fondazione come disciplina filosofica nel diciottesimo secolo.

La seconda sezione, invece, avrà carattere monografico e il suo tema sarà la relazione di estetica e genere. In questa sezione del corso i concetti principali dell'estetica, già introdotti nella sezione precedente (tra cui bello, sublime e altri predicati estetici; gusto; ruolo dell'artista; la relazione ai sensi, ecc.), saranno discussi sotto l'ottica della questione di genere.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

Durante la prima sezione del corso, la docente provvederà gli studenti con una selezione di brevi testi di autori diversi. Alcuni di questi testi si trovano nell'antologia S.D. Ross (a cura di), *Art and Its Significance* (SUNY Press, New York 1994).

Relativamente alla seconda sezione del corso, il testo obbligatorio è: C. Korsmeyer, *Gender and Aesthetics: An Introduction* (Routledge, London-New York 2004).

Come testo introduttivo per i temi principali dell'estetica, è consigliabile affidarsi a: B. Nanay, *Aesthetics: A Very Short Introduction*, Oxford University Press, Oxford 2019.

### Indicazioni per non frequentanti

Frequenza obbligatoria.

### Modalità d'esame

Il voto finale sarà basato sulla qualità della partecipazione durante le lezioni (40%), la presentazione individuale alla fine del corso (30%) ed esame finale.

L'esame finale si terrà in forma orale.

Nel sistema italiano, il voto più alto è 30

### Note

Le lezioni si terranno in presenza con il seguente orario:

Giovedì 17:45-19:15 Aula G6 (polo Guidotti)

Venerdì 17:45-19:15 Aula A2 (via Paoli)

Data inizio lezioni: 6 ottobre 2022

Commissione d'esame:

Presidente: Marta Vero

Membri: Niccolò Izzi, Agnese Di Riccio

Presidente supplente: Alberto L. Siani

Membri supplenti: Danilo Manca, Lorenzo Serini

Ultimo aggiornamento 20/02/2023 14:32