UNIVERSITÀ DI PISA

ITINERARI TURISTICI E PAESAGGIO COME PATRIMONIO CULTURALE

ENRICA LEMMI

Anno accademico	2023/24
CdS	SCIENZE DEL TURISMO
Codice	657MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ITINERARI TURISTICI E PAESAGGIO COME PATRIMONIO CULTURALE	M-GGR/01	LEZIONI	48	FRANCO CARDINI ENRICA LEMMI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Gli studenti del corso avranno la possibilità di apprendere i principali concetti e metodi utili alla conoscenza e allo sviluppo di intinerari turistici in chiave culturale e paesaggistica.
Il corso intende mettere in luce, altresì, i più attuali concetti della Geografia Culturale, nel più ampio tema che abbraccia il rapporto uomo-ambiente e le correlate dinamiche territoriali, nella costruzione dell'identità del luogo.
Inoltre, verranno forniti agli studenti molteplici approfondimenti sui concetti di paesaggio inteso come 'spazio teatrale', all'interno del quale l'uomo assume una veste tanto di attore quanto di spettatore.
MODULO PROF. FRANCO CARDINI
Il corso ha l'obiettivo di far acquisire le conoscenze sui concetti di base relativi all'antropologia del viaggio, alla geografia, al rapporto tra paesaggio fisico e paesaggio culturale, con particolare riferimento al tema del pellegrinaggio, agli itinerari seguito, al rapporto tra differenti culture e tradizioni religiose

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte due prove in itinere con oggetto "Paesaggio e lessico della comunicazione" e una prova finale scritta.
Verrà, altresì, valutato il livello di interazione e partecipazione alla discussione in classe.
MODULO PROF. FRANCO CARDINI
La verifica delle conoscenze sarà effettuata con un esame finale che consisterà in un colloquio orale, sulla base di uno dei testi indicati in bibliografia, della durata di circa 20/30 minuti e da esercitazioni seminariali da effettuarsi nel corso delle lezioni.

Capacità

Lo studente sarà in grado di svolgere un'analisi critica dei contenuti, sulla base delle fonti bibliografiche di riferimento e di best practices nazionali e internazionali presentate a lezione.
MODULO PROF. FRANCO CARDINI
Si richiede la capacità di discutere e approfondire i principali contenuti del corso, relazionandosi con i dcoenti e con gli altri studenti, in modo esauriente.

Modalità di verifica delle capacità

Testi realizzati durante le prove in itinere e verifica finale.

MODULO PROF. FRANCO CARDINI
Osservazione in itinere, attività seminariali, esame finale - prova orale

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità rispetto ai temi della Paesaggio come patrimonio turistico-culturale.
MODULO PROF. FRANCO CARDINI
Lo studente dovrà essere in grado di argomentare, durante le lezioni, riguardo al tema specifico del viaggio nelle sue diverse articolazioni, degli elementi costitutivi del paesaggio, sia fisico che culturale e di saper utilizzare una terminologia appropriata.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante la normale interlocuzione in aula con gli studenti, sarà accertata l'acquisizione degli obiettivi stabiliti per il corso.
MODULO PROF. FRANCO CARDINI
La capacità di saper discutere degli argomenti affrontati durante il corso, sarà verificata durante la prova d'esame e negli incontri seminariali.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non è richiesta alcuna propedeuticità consigliata o obbligatoria.

MODULO PROF. FRANCO CARDINI
Cultura del viaggio, geografia delle mete turistiche, in relazione ai contenuti del corso.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni verranno svolte attraverso attività didattica frontale e telematica, con l'ausilio di presentazioni e video.
MODULO PROF. FRANCO CARDINI
Lezioni frontali, con l'eventuale utilizzo di strumenti informatici. Attività utili ad apprendere: frequenza delle lezioni, studio individuale e/o di gruppo, se possibile saranno opportuni, e programmabili, brevi viaggi.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso intende fornire i fondamenti contettuali riferiti al paesaggio quale elemento per la fruizione e la valorizzazione turistica e culturale. Il concetto di paesaggio e, altresì, quello di territorio, è indagato in tal senso, secondo le diverse letture di matrice razionalista e umanistica. Nella più ampia visione di paesaggio culturale della post-modernità, verranno approfonditi i concetti chiave del linguaggio geografico, quali i termini di luogo e spazio, nonché le configurazioni paradigmatiche e le relative acquisizioni nello studio del paesaggio.
Alla luce dei più recenti sviluppi teorici riferiti al paesaggio sostenibile, verranno indagati gli itinerari turistici di tipo 'reticolare', nell'ambito della progettazione di prodotti turistici di tipo network.
Infine, verranno forniti agli studenti approfondimenti sui concetti di paesaggio inteso come 'spazio teatrale', all'interno del quale l'uomo assume una veste tanto di attore quanto di spettatore.
Allo scopo di trasmettere agli studenti gli strumenti per una conoscenza del linguaggio turistico-culturale del paesaggio e dei suoi elementi identitari, saranno organizzati alcuni laboratori di scrittura, perlopiù incentrati sul lessico della comunicazione.
MODULO PROF. FRANCO CARDINI
Il concetto antropologico del viaggiare. La via della seta con particolare riferimento ai paesaggi, gli itinerari, le etnie, le tradizioni, l'economia, il turismo ancora oggi praticato, tra la Cina e il Mediterrano. Il corso verterà principalmente sul viaggio in Asia di Marco Polo allo scopo di approfondire i olteplici significati che una simile "avventura" ha rappresentato, virgola sia dal punto di vista storico che antropologico.

Bibliografia e materiale didattico

Oltre agli appunti da prendere a lezione e al materiale didattico fornito durante le lezioni, gli studenti dovranno conoscere i contenuti dei seguenti manuali:
TURRI E. (2006), *Il paesaggio come teatro. Dal territorio vissuto al territorio rappresentato*, Marsilio Editore.
MODULO PROF. FRANCO CARDINI
Oltre agli appunti che sarà cura degli studnenti acquisire durante le lezioni, verrà fornito loro del materiale didattico consistente in slide, foto, articoli e/o saggi relativi agli argomenti trattati. Sono inoltre indicati i seguenti testi (obbligatori), parte integrante dell'esame finale:
Bibliografia
- Marina Montesano, Marco Polo. Un esploratore veneziano sulla via della seta. SALERNO EDITRICE, (CAROCCI) - Roma, 2014
- Lorenzo Pubblici, Storia del Mongoli, CAROCCI EDITORE, Roma 2023.
- PER CONSULTAZIONE: Marco Polo, Il Milione. VERSIONE TOSCANA DEL '300. Edizione critica a cura di Valeria Bertolucci Pizzorusso. Indice ragionato di Giorgio R.Cardona, Adelphi, Milano 2001.

Indicazioni per non frequentanti

Si ricorda che l'insegnamento è riservato agli studenti del Corso di Laurea in Scienze del Turismo, a numero chiuso e con frequenza obbligatoria.

MODULO PROF. FRANCO CARDINI
Si consiglia di contattare i docenti Professori Franco Cardini, Alessandro Bedini

Modalità d'esame

Prove in itinere e prova finale scritta.

MODULO PROF. FRANCO CARDINI
Prova orale della durata di circa venti/trenta minuti

Note

Per gli studenti che non hanno raggiunto il numero di ore di frequenza minima richiesta, si consiglia di contattare i docenti.
In particolare, per il MODULO PROF. CARDINI, saranno gradite iniziative a carattere propositivo, messe per scritto, dai singoli studenti. In caso positivo le relazioni saranno valutate ai fini dell'esito dell'esame.

UNIVERSITÀ DI PISA

Ultimo aggiornamento 08/09/2023 14:43