



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

**PAOLO PONTARI**

Anno accademico

2023/24

CdS

FILOLOGIA E STORIA  
DELL'ANTICHITA'

Codice

732LL

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	PAOLO PONTARI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Gli studenti che frequenteranno le lezioni acquisiranno una conoscenza specialistica nell'ambito dei testi e dei contesti della letteratura latina medievale (secc. VI-XV).

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Gli studenti saranno valutati in relazione alla loro capacità di discutere i principali contenuti del corso usando una terminologia appropriata. Il corso prevede sia una presentazione orale che una relazione scritta dell'attività seminariale svolta. Nella presentazione orale in classe gli studenti devono dimostrare la capacità di affrontare con consapevolezza critica un problema di ricerca circoscritto e di esporre in modo efficace i risultati. Nel loro elaborato seminariale, gli studenti devono mettere in forma scritta la loro presentazione, migliorata dai suggerimenti e dalle correzioni fornite dall'insegnante. Infine, all'esame orale, sarà valutata la conoscenza degli studenti del materiale del corso e la loro capacità di discutere a fondo le letture, con correttezza di espressione.

#### *Capacità*

Alla fine del corso gli studenti acquisiranno lo strumentario linguistico-letterario e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina medievale e il loro contesto storico e culturale.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Attività seminariali e discussioni in aula.

#### *Comportamenti*

Gli studenti sono tenuti a partecipare attivamente alle lezioni e ai seminari e dovranno dimostrare di saper gestire responsabilità e impegni in un team di ricerca e di lavorare con accuratezza e precisione nell'analisi dei dati raccolti.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante i seminari e le discussioni in aula saranno valutati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte. Durante il lavoro di gruppo saranno verificate le modalità di definizione delle responsabilità, di gestione e organizzazione delle fasi progettuali. In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza della lingua e della letteratura latina classica e tardoantica.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

##### **L'epistolografia latina tra Medioevo e Umanesimo**

Il corso si propone di illustrare i lineamenti fondamentali del genere epistolare in lingua latina tra Medioevo e Umanesimo. Attraverso la lettura e il commento di epistole di autori rappresentativi verrà analizzata l'evoluzione medievale del genere fino ai suoi approdi nel tardo Quattrocento.

#### *Bibliografia e materiale didattico*

**Per una storia della letteratura latina medievale e umanistica:**



## UNIVERSITÀ DI PISA

*Letteratura latina medievale (secoli VI-XV): un manuale*, a cura di C. Leonardi e di F. Bertini, E. Cecchini, L. Cesarini Martinelli, P. Dronke, P.C. Jacobsen, M. Lapidge, E. Paoli, G. Polara, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2003.

### Testi di riferimento:

Brani epistolari scelti, letti e commentati a lezione (una dispensa completa dei testi sarà fornita, a fine corso, sul canale MS Teams dedicato all'insegnamento).

### Letture generali:

- F. Morenzoni, *Epistolografia e "artes dictandi"*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 1. *Il Medioevo latino*, II. *La circolazione del testo*, Roma, Salerno Editrice, 1994, pp. 443-464.
- C. Griggio, *Dalla lettera all'epistolario. Aspetti retorico-formali dell'epistolografia umanistica*, in *Alla lettera. Teorie e pratiche epistolari dai Greci al Novecento*, a c. di A. Chemello, Milano, Guerini, 1998, pp. 83-107.
- F. Delle Donne, *Epistolografia medievale ed epistolografia umanistica. Riflessioni in margine al manoscritto V F 37 della Biblioteca Nazionale di Napoli*, in *Parrhasiana II. Atti della seconda giornata sui "Manoscritti medievali e umanistici della Biblioteca Nazionale di Napoli"*, Napoli 2002, pp. 37-51;
- C. Caruso, *Leggere epistolari*, in *Metodi, problemi e prospettive nello studio degli epistolari*. Atti del Convegno internazionale (Pisa, 9-11 dicembre 2020), Sarnico, Edizioni Archilet, 2022, pp. 9-20.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma d'esame la lettura di E. Franceschini, *Limiti e compiti di una nuova disciplina*, a cura di C. Leonardi e F. Santi, Spoleto 1993.

### Modalità d'esame

Il Corso si svolgerà anche in forma seminariale, con seminari e tesine di approfondimento e su temi concordati con il docente. L'esame si svolgerà in forma orale e con tesine formalizzate in redazione scritta.

### Note

Orario lezioni: da definire

Inizio lezioni: secondo semestre

Orario ricevimento: da definire

Commissione d'esame: Paolo Pontari (Presidente), Marta Celati (membro), Elena Vagnoni (membro). Supplenti: Michelangelo Zaccarello, Claudia Donnini, Riccardo De Rosa.

Ultimo aggiornamento 19/07/2023 16:18