



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA GRECA - SEMINARIO

MICHELE CORRADI

Anno accademico

2023/24

CdS

FILOLOGIA E STORIA
DELL'ANTICHITA'

Codice

426LL

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA GRECA - SEMINARIO	L-FIL-LET/02	SEMINARI	36	MICHELE CORRADI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze specifiche nell'ambito della letteratura greca antica, più in particolare, su un testo assegnato che verrà tradotto e commentato di fronte agli altri partecipanti e al docente, sulla base di una ricerca scientifica autonoma.

Modalità di verifica delle conoscenze

Le conoscenze saranno verificate nell'ambito di discussioni con il docente e gli altri partecipanti al seminario.

Capacità

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di analizzare sul piano linguistico, filologico, letterario, in base ad una ricerca scientifica autonoma, un testo della letteratura greca antica e rendere conto in modo adeguato dei risultati di tale ricerca.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità saranno verificate tramite la presentazioni prodotte nel corso dell'attività seminariale.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e sviluppare sensibilità alle problematiche della storia della letteratura greca.

Modalità di verifica dei comportamenti

I comportamenti saranno verificati tramite la presentazioni prodotte nel corso dell'attività seminariale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Lo studente deve possedere un'adeguata conoscenza della lingua greca antica e dello sviluppo storico della letteratura greca nel suo insieme.

Indicazioni metodologiche

Dopo una serie di lezioni frontali introduttive, il corso avrà modalità seminariale. Materiali saranno forniti in formato elettronico attraverso la piattaforma Teams. Il corso si terrà in lingua italiana.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Etica e trasmissione del sapere nella *Lettera a Meneceo* di Epicuro

Da tempo la critica più accorta si sofferma sulle strategie di comunicazione che Epicuro mette in atto nella propria produzione letteraria, raffinato strumento che permette di adattare l'ostico pensiero del filosofo a destinatari diversi, nell'uso sapiente e innovativo di generi letterari della tradizione, quali trattato, lettera e massima. Risultato fra i più significativi della prosa di Epicuro e vertice dell'architettura del suo sistema filosofico orientato verso l'etica è il protrettico *sui generis* costituito dalla *Lettera a Meneceo*. Con il contributo degli allievi e con il dibattito in aula, il seminario cercherà di analizzare i principali aspetti letterari, linguistici, retorici e filosofici della lettera.

In vista dell'esame finale gli studenti leggeranno e tradurranno inoltre il *Liside* di Platone.

Bibliografia e materiale didattico

Epicuro, *Lettera a Meneceo*



UNIVERSITÀ DI PISA

Platone, *Liside*

G. Arrighetti, *Epicuro. Opere*, Torino 19732.

J. E. Heßler, *Epikur. Brief an Menoikeus*, Basel 2014.

Platone, *Liside*, a cura di F. Trabattoni, 1-2, Milano 2003-2004.

G. Arrighetti, *Forme della comunicazione in Epicuro*, in M. Erler, J. E. Heßler (eds), *Argument und literarische Form in antiker Philosophie*.

Akten des 3. Kongresses der Gesellschaft für antike Philosophie 2010, Berlin-New York 2013, pp. 315-338.

D. De Sanctis, *Questioni di stile: osservazioni sul linguaggio e sulla comunicazione del sapere nelle lettere maggiori di Epicuro*, in D. De

Sanctis, E. Spinelli, M. Tulli, F. Verde (eds), *Questioni epicuree*, Sankt Augustin 2015, pp. 55-73.

M. Erbi, *Epicuro. Lettere. Frammenti e testimonianze*, Pisa-Roma 2020, pp. 2-48.

M. Tulli, *L'epitome di Epicuro e la trasmissione del sapere*, in M. Erler (ed.), *Epikureismus in der späten Republik und der Kaiserzeit*. Akten der

2. Tagung der Karl-und-Gertrud-Abel-Stiftung vom 30. September-3. Oktober 1998 in Wu?rzburg, Stuttgart 2000, pp. 109-121.

F. Verde, *Epicuro*, Roma 2013, pp. 159-211.

Indicazioni per non frequentanti

Letture integrative:

Epicuro, *Epistola a Pitocle*, a cura di F. Verde, in collaborazione con M. Tulli, D. De Sanctis, F. G. Masi, Baden-Baden 2022.

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in due fasi: 1) L'esposizione durante il seminario della propria ricerca, seguita da discussione con tutti i partecipanti e con il docente; 2) la verifica, in sede finale di esame, della capacità di tradurre e commentare brani del secondo testo in programma.

Note

Commissione d'esame: Michele Corradi (presidente), Maria Bertagna (membro), Marianna Angela Nardi (membro), Mauro Tulli (presidente supplente), Gianfranco Agosti (membro supplente), Andrea Beghini (membro supplente)

Ultimo aggiornamento 22/07/2023 11:35