UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA RUSSA II

MARCO SABBATINI

Academic year	2023/24
Course	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Code	096LL
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA RUSSA II	L-LIN/21	LEZIONI	54	MARCO SABBATINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Al completamento del corso gli studenti acquisiranno un approccio critico alla letteratura russa nel periodo compreso tra realismo ottocentesco e modernismo. All'analisi di singoli testi in ambito storico-letterario si affiancheranno questioni di periodizzazione culturale e di contestualizzazione sociopolitica.

Modalità di verifica delle conoscenze
La verifica delle conoscenze sarà monitorata durante il corso in forma di dibattito e la valutazione finale avverrà in sede di esame orale, con domande di carattere storico-letteario e di analisi del testo.

Capacità
Lo studente sarà in grado di affrontare un'analisi critica dei testi contestualizzandoli in un preciso periodo storico e politico della Russia dell'Ottocento e dei primi anni del Novecento.

Modalità di verifica delle capacità
A fine lezione sarà possibile una verifica dei contenuti trattati, attraverso una dicussione aperta e in forma dialogata. Restano facoltative eventuali verifiche scritte per una valutazione parziale sull'analisi del testo.

Comportamenti
Lo studente potrà acquisire autonomia nella fruizione della letteratura primaria. In conformità con gli obiettivi del progetto di eccellenza CECIL, la parte seminariale con la selezione di testi poetici prevede una analisi linguistica, intersemiotica e retorica con un approfondimento sulla traduzione in lingua italiana.

Modalità di verifica dei comportamenti
Si presterà attenzione ai progressi nelle conoscenza della lingua russa

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Livello di lingua russa almeno A1/A2. per la frequenza con profitto si consiglia di aver superato l'esame di letteratura russa 1

Corequisiti
Si raccomanda la frequenza del corso di Lingua russa (II anno)

Prerequisiti per studi successivi
Il corso è vivamente consigliato a chi intende specializzarsi o laurearsi in lingua e letteratura russa

Indicazioni metodologiche
Il corso si svolgerà tramite lezioni frontali, eventualmente anche in videoconferenza, con proiezione di diapositive e video, con la distribuzione di materiale di ausilio didattico per l'analisi di testi in traduzione e in lingua originale. Sarà possibile scaricare il materiale didattico dal sito del

docente, attraverso la modalità e-learning (moodle).
Occasionalmente si ricorrerà alla lingua russa nella lettura e commento dei testi.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Letteratura civile e realismo nella Russia dell'Ottocento.
Il corso intende offrire una panoramica dell'Ottocento e del primo Novecento attraverso le principali opere e autori che hanno segnato lo sviluppo storico e sociopolitico in Russia. Il rapporto tra letteratura e potere permetterà di individuare le principali correnti ideologiche, le dominanti letterarie, le tipologie narrative e critico-letterarie. Particolare attenzione sarà riservata all'opera di Dostoevskij, Tolstoj, Cechov e del modernismo in relazione alle diverse correnti di pensiero ("slavofilismo", "nichilismo", "progressismo", "populismo", "nazionalismo", e istanze rivoluzionarie). Il corso prevede una parte seminariale dedicata all'analisi del testo poetico, in conformità con gli obiettivi del progetto di eccellenza CECIL.

Bibliografia e materiale didattico

Letteratura primaria
Narrativa

- Fedor Dostoevskij, *Delitto e Castigo. Con il Diario di Raskol'nikov, a cura di S. Prina,* Milano, Mondadori, 2021.
- Fedor Dostoevskij, Un'opera a scelta dello studente.
- Lev Tolstoj, *Anna Karenina, Trad. C. Zonghetti,* Einaudi (o altre edizioni);
- Anton Cechov, Cinque racconti a scelta.
- Andrej Belyj, Pietroburgo, Einaudi, trad. A.M. Ripellino / o Adelphi

Letteratura secondaria
Saggi e testi di letteratura critica

- Lirici russi dell'Ottocento. Testo russo a fronte, a cura di G. Carpi, S. Garzonio, Carocci, 2011
- Ettore Lo Gatto. Il mito di Pietroburgo. Storia, leggenda, poesia. Feltrinelli

Storia della letteratura

- Guido Carpi, *Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre*. Carocci, Roma, 2010 o edizioni seguenti; Capitoli 6, 7, 8, 9.

Ulteriori testi consigliati per approfondimento

- M.C. Ghidini, Dostoevskij, Roma, Ed. Salerno, 2017.

La letteratura critica e la manualistica saranno integrate durante il corso, i testi oggetto di analisi verranno forniti a lezione con le relative indicazioni bibliografiche.
.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto con il docente per eventuali indicazioni sul corso e sull'elenco dei testi oggetto di analisi. Per quanto riguarda la bibliografia, potranno attenersi a quella indicata nel programma.

Letteratura primaria
Narrativa

- Fedor Dostoevskij, *Delitto e Castigo. Con il Diario di Raskol'nikov, a cura di S. Prina,* Milano, Mondadori, 2021.
- Fedor Dostoevskij, Un'opera a scelta dello studente.
- Lev Tolstoj, *Anna Karenina, Trad. C. Zonghetti,* Einaudi (o altre edizioni); In alternativa, Guerra e Pace.
- Anton Cechov, Cinque racconti a scelta.
- Andrej Belyj, Pietroburgo, Einaudi, trad. A.M. Ripellino / o Adelphi

Letteratura secondaria
Saggi e testi di letteratura critica

- Ettore Lo Gatto. Il mito di Pietroburgo. Storia, leggenda, poesia. Feltrinelli
- Lirici russi dell'Ottocento. Testo russo a fronte. Ediz. Critica, a cura di G. Carpi, S. Garzonio, Roma, Carocci

Storia della letteratura

- Guido Carpi, *Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre*. Carocci, Roma, 2010 o edizioni seguenti; Capitoli 6, 7, 8, 9.

Ulteriori testi consigliati per approfondimento

- M.C. Ghidini, Dostoevskij, Roma, Ed. Salerno, 2017.

La letteratura critica e la manualistica saranno integrate durante il corso, i testi oggetto di analisi verranno forniti a lezione con le relative indicazioni bibliografiche.

Modalità d'esame

L'esame si svolge in modalità orale e prevede:

1. l'analisi di un testo poetico. In conformità con gli obiettivi del progetto di eccellenza CECIL, la parte seminariale con la selezione di testi poetici prevede una analisi linguistica, intersemiotica e retorica con un approfondimento sulla traduzione in lingua italiana;
2. il commento e la contestualizzazione di un fenomeno letterario (autore, opera, personaggio, corrente letteraria) tenendo conto dei riferimenti storico-culturali indicati nel programma;
3. l'approfondimento sull'autore e su una sua opera tra quelle indicate come letture obbligatorie (letteratura primaria).

Altri riferimenti web

Gli studenti dovranno iscriversi alla piattaforma e-learning (Area umanistica) - Letteratura russa II - a.a. 2023-2024
https://elearning22.humnet.unipi.it/

Note

Il corso si svolge nel primo semestre (settembre-dicembre 2023). La letteratura critica e la manualistica saranno integrate durante il corso, i testi oggetto di analisi verranno forniti a lezione con le relative indicazioni bibliografiche.
commissione: Sabbatini, Garzonio, Cadamagnani, Lazareva, Tonini, Rampazzo

Ultimo aggiornamento 12/09/2023 11:47