



# UNIVERSITÀ DI PISA

## LETTERATURA SPAGNOLA I

---

**DANIELA PIERUCCI**

Anno accademico

2023/24

CdS

LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Codice

057LL

CFU

9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA SPAGNOLA I	L-LIN/05	LEZIONI	54	DANIELA PIERUCCI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Il corso mira a far conoscere agli studenti il contesto storico-letterario in cui si collocano le opere in programma (Otto e Novecento), gli autori presentati e le proposte critiche in programma.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale

#### *Capacità*

Avrà acquisito competenze nell'analisi linguistica, stilistica, tematica e narratologica del testo, oltre alla capacità di far interagire testo e contesto sapendo creare anche collegamenti interdisciplinari.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Vedi sopra "Modalità di verifica delle conoscenze"

#### *Comportamenti*

Lo studente dovrà sviluppare una maggiore sensibilità e abilità nell'analisi del testo letterario, nell'esposizione orale dei contenuti e nell'espressione scritta

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Vedi sopra "Modalità di verifica delle conoscenze"

### Indicazioni metodologiche

Le lingue utilizzate nel corso saranno l'italiano e lo spagnolo. Le lezioni frontali saranno erogate, secondo necessità, con l'aiuto di powerpoint, interventi seminariati di esterni ecc.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

*La narrativa spagnola dal Romanticismo al Modernismo*

Moduli tematici

1. Il *cuadro de costumbres*, tra giornalismo e letteratura
2. Dal realismo al Naturalismo: il romanzo degli anni Ottanta
3. Dallo spiritualismo al Modernismo: *cuento y novela*

### Bibliografia e materiale didattico

BIBLIOGRAFIA PRIMARIA:



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Ramón de Mesonero Romanos, *Escenas y tipos matritenses* (selezione a cura del docente).

Mariano José de Larra, *Artículos* (selezione a cura del docente).

Benito Pérez Galdós, *La desheredada*.

Emilia Pardo Bazán, *Insolación*.

Pío Baroja, *Vidas sombrías* (selezione a cura del docente).

José Martínez Ruiz, *La voluntad*.

BIBLIOGRAFIA SECONDARIA:

Articoli:

Costumbrismo entre el Romanticismo y Realismo / José Escobar

Del periodismo al costumbrismo / Salvador García Castañeda

El costumbrismo visto por los escritores costumbristas: definiciones / M.<sup>a</sup> de los Ángeles Ayala

Realismo y naturalismo en la novela española / Joan Oleza

El movimiento naturalista en España: los autores de la segunda mitad del XIX ante Zola / Javier López Quintáns

"Insolación" de Emilia Pardo Bazán y la crisis del naturalismo / Ermitas Penas

Los cuentos de Baroja /Mariano Baquero Goyanes

La Voluntad de Azorín y la renovación de la novela española a principios del siglo XX/ Juan María Calles

PRIMA DELL'INIZIO DEL CORSO IL MATERIALE BIBLIOGRAFICO VERRA' CARICATO IN FORMA DIGITALE

SU <https://elearning22.humnet.unipi.it/>

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma è **essenzialmente lo stesso** (la pagina web del corso raccoglie tutti i materiali bibliografici utili per preparare l'esame) ma è **consigliabile prendere comunque contatto col docente** scrivendo a [daniela.pierucci@unipi.it](mailto:daniela.pierucci@unipi.it) per eventuali suggerimenti utili per la preparazione dell'esame

### Modalità d'esame

Colloquio finale per verificare le acquisite conoscenze sul contesto storico letterario e sull'opera studiati e lo sviluppo delle competenze esegetiche

### Note

Commissione d'esame: Prof.ssa Pierucci, Prof.ssa Ghezzi, Prof.ssa Cappelli

Supplenti: Di Pastena, Moro

Ultimo aggiornamento 18/07/2023 09:52