UNIVERSITÀ DI PISA

INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE

CATERINA DI PASQUALE

Anno accademico	2023/24
CdS	SCIENZE PER LA PACE: COOPERAZIONE INTERNAZIONALE E TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI
Codice	686MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	LEZIONI	36	CATERINA DI PASQUALE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Alla fine del corso le studentesse e gli studenti dei cds triennali PAX e SBC apprendono le nozioni generali relative alle discipline demoetnoantropologiche: la loro storia, le metodologie di ricerca, le impostazioni teoriche che le caratterizzano, i dibattiti classici e contemporanei.
In particolare, approfondiscono le peculiarità dell'approccio antropologico nella relazione con le sfide della contemporaneità e acquisiscono conoscenze e competenze derivate dalle analisi etnografiche svolte dagli antropologi e dalle antropologhe che si sono occupati delle relazioni tra cultura e ragioni umanitarie, cultura, violenza e conflitti, cultura, patrimonio e memorie culturali. Temi scelti perchè coerenti con gli interessi delle studentesse e degli studenti coinvolti.

Modalità di verifica delle conoscenze

I livelli di apprendimento e di acquisizione delle conoscenze vengono monitorati costantemente creando occasioni di confronto e scambio tra pari.

Capacità

Trattandosi di un corso teorico, le capacità da costruire o consolidare riguardano:

- la padronanza del lessico concettuale di base della disciplina;
- le modalità specifiche di argomentazione;
- la capacità di osservare e descrivere in modo analitico i contesti culturali;
- la capacità di rielaborare in modo critico i contenuti;
- l'adozione di una prospettiva comprendente;
- la sicurezza nello stabilire collegamenti interdisciplinari.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità acquisite vengono verificate costantemente durante il corso, sia durante le lezioni di didattica frontale e trasmissiva, che durante le lezioni con proposte di didattica sperimentale basata sull'apprendimento attivo.

Comportamenti

I comportamenti stimolati durante il corso sono i seguenti:

- la predisposizione al dialogo
- la predisposizione alla riflessione
- la postura critica
- l'autonomia organizzativa
- la ricerca del confronto tra pari
- la socializzazione delle conoscenze
- l'esposizione in pubblico
- l'argomentazione in pubblico

Modalità di verifica dei comportamenti
I comportamenti stimolati vengono verificati costantemente durante il corso, soprattutto durante le lezioni con proposte di didattica sperimentale basata sull'apprendimento attivo e su esercitazioni create sulla piattaforma Teams o Moodle o altre.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Non sono previsti prerequisiti specifici.

Indicazioni metodologiche
Il corso si suddivide in due parti, dedicati rispettivamente ai lineamenti generali della antropologia culturale, la prima parte, le etnografie del contemporaneo, la seconda parte.
Il corso è costruito sull'alternanza tra una didattica frontale e una didattica partecipata costruita pensando a un apprendimento attivo di conoscenze e competenze da parte degli studenti e delle studentesse.
Saranno previste per tutta la durata del corso occasioni di approfondimento con presentazioni di ricerche e/o libri (o altri prodotti) e dialoghi con figure esperte provenienti anche da altri settori disciplinari per favorire il più possibile una prospettiva transdisciplinare.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
L'insegnamento è suddiviso in due parti che corrispondono anche a diversi ambiti tematici.
Durante la prima parte verranno approfondite le seguenti tematiche: i concetti di razza, cultura, etnia; razzismo biologico e differenzialista, multi- e interculturalismo; globalizzazione; cultura popolare e teorie del consumo di massa; memoria collettiva e tradizione culturale; corpo, salute, malattia; dono e antropologia economica; forme della parentela, della famiglia e del genere; forme della violenza di massa.
Durante la seconda parte verranno presentati alcuni casi di ricerca funzionali alla descrizione e alla analisi delle specificità dello sguardo antropologico su alcuni temi chiave della contemporaneità: la violenza e la memoria, le migrazioni non documentate, la cultura popolare e i processi di patrimonializzazione. Ogni caso di ricerca sarà associato alla presentazione delle monografie etnografiche selezionate dalla docente come bibliografia di riferimento.

Bibliografia e materiale didattico
Bibliografia :
Obbligatorio:
1) Dei Fabio, 2016, *Antropologia Culturale*, Bologna, Il Mulino (seconda edizione).
A scelta:
2) C. Schmoll, 2022, *Le dannate del mare. Donne e frontiere nel Mediterraneo*, Astarte edizioni.
3) C. Capello, P. Cingolani, F. Vietti, 2023, *Etnografie delle migrazioni. Temi e metodi di ricerca,* Carocci.
4) C. Di Pasquale, 2010, *Il ricordo dopo l'oblio. Sant'Anna di Stazzema, la strage, la memoria*, Donzelli.
5) L. Urbano, 2023, *Scegliere la malattia. Responsabilità riflessiva nella riabilitazione della tossicodipendenza*, Argo.
Oltre i testi sono da considerarsi parte del programma i materiali didattici (p.point) che la docente metterà a disposizione di lezione in lezione.

Indicazioni per non frequentanti
Per **gli studenti e le studentesse non frequentanti** l'esame consiste in una prova orale basata sui libri in programma.
Il programma è il seguente:
TESTO OBBLIGATORIO:
Dei Fabio, 2016, *Antropologia Culturale*, Bologna, Il Mulino (seconda edizione).
DUE LIBRI A SCELTA:
2) C. Schmoll, 2022, *Le dannate del mare. Donne e frontiere nel Mediterraneo*, Astarte edizioni.
3) C. Capello, P. Cingolani, F. Vietti, 2023, *Etnografie delle migrazioni. Temi e metodi di ricerca,* Carocci.
4) C. Di Pasquale, 2010, *Il ricordo dopo l'oblio. Sant'Anna di Stazzema, la strage, la memoria*, Donzelli.
5) L. Urbano, 2023, *Scegliere la malattia. Responsabilità riflessiva nella riabilitazione della tossicodipendenza*, Argo.

Modalità d'esame
Per tutti **gli studenti e le studentesse frequentanti** l'esame consiste in una prova orale basata sui libri in programma.
Per tutti **gli studenti e le studentesse frequentanti** è prevista una prova intermedia sul testo obbligatorio.
TESTO OBBLIGATORIO:
Dei Fabio, 2016, *Antropologia Culturale*, Bologna, Il Mulino (seconda edizione).
UN LIBRO A SCELTA:
2) C. Schmoll, 2022, *Le dannate del mare. Donne e frontiere nel Mediterraneo*, Astarte edizioni.
3) C. Capello, P. Cingolani, F. Vietti, 2023, *Etnografie delle migrazioni. Temi e metodi di ricerca,* Carocci.

4) C. Di Pasquale, 2010, *Il ricordo dopo l'oblio. Sant'Anna di Stazzema, la strage, la memoria*, Donzelli.
5) L. Urbano, 2023, *Scegliere la malattia. Responsabilità riflessiva nella riabilitazione della tossicodipendenza*, Argo.

Altri riferimenti web

Durante le lezioni saranno attivi i corsi su moodle e l'aula TEAMS.

Note

Composizione della Commissione d'esame :
Presidente: Caterina Di Pasquale
Due membri:Fabio Dei, Lorenzo Urbano (docente a contratto)

Presidente supplente Fabio Dei
Due membri supplenti Luigigiovanni Quarta, Dario Nardini

Ultimo aggiornamento 07/09/2023 10:46