



UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA

CRISTINA MORO

Anno accademico 2023/24
CdS STORIA
Codice 346MM
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	M-STO/08	LEZIONI	36	CRISTINA MORO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Gli studenti potranno acquisire conoscenze relative alla storia del libro, con particolare riguardo all'evoluzione della stampa attraverso i secoli

Modalità di verifica delle conoscenze

L'accertamento delle conoscenze si svolgerà in aula e durante le visite ed esercitazioni in biblioteca (se possibili). Gli studenti saranno inoltre invitati a svolgere alcune attività di approfondimento e a presentarne i risultati.

Capacità

Gli studenti saranno in grado di conoscere e comprendere le fasi evolutive delle forme di veicolazione dei testi scritti, da quelle tradizionali dei libri cartacei, a quelle contemporanee, come ad esempio quelle digitali.

Modalità di verifica delle capacità

Agli studenti sarà richiesto di essere partecipi alle attività didattiche mediante ricerche guidate, individuali o di gruppo, e/o intervenendo in attività seminariali.

Comportamenti

Uno degli scopi del corso sarà, oltre all'acquisizione della terminologia tecnica di base, quello di riconoscere le problematiche e le complessità di particolari periodi storici e le loro implicazioni sulla produzione libraria.

Modalità di verifica dei comportamenti

Nel corso delle lezioni, delle esercitazioni e dell'esame finale sarà accertata la padronanza lessicale e la capacità individuare i rapporti di causa-effetto che hanno generato particolari modalità produttive, commerciali, culturali.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

non richiesti

Indicazioni metodologiche

Didattica frontale:

utilizzo di ppt, slides, siti web, edizioni digitali.

Esercitazioni:

visite presso istituzioni bibliotecarie (se possibili), attività da svolgere in piccoli gruppi



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Dal manoscritto alla meccanizzazione del processo di stampa: contesto culturale ed evoluzione tecnica.

Modulo 1

La produzione dei testi manoscritti dal contesto religioso a quello laico

Modulo 2

Dall'invenzione dei caratteri mobili al torchio meccanico del XIX secolo

Bibliografia e materiale didattico

Frédéric BARBIER, *Storia del libro in Occidente*. Bari, Dedalo, 2018.

Leslie Howsam, *Vecchi libri e nuove storie. Introduzione agli studi sulla cultura del libro e della stampa*. Milano; Udine: Mimesis, 2019. (Libricolae; 7).

Indicazioni per non frequentanti

Invito caldamente chi non può frequentare a contattarmi per qualunque dubbio, non solo relativamente al programma, ma soprattutto riguardo ai contenuti. Non esistono studenti e studentesse di serie A e di serie B, anzi, chi non frequenta potrebbe avere più bisogno di indicazioni.

Oltre al programma d'esame, con relativa bibliografia, valido anche per gli studenti frequentanti, è richiesta la stesura di una relazione scritta su uno dei seguenti argomenti a scelta:

- Libro manoscritto e libro a stampa: rispettivi contesti storico-culturali

- Il mestiere di tipografo nel XV secolo: aspetti tecnici, culturali, economici

- Tipografia ed editoria nel Cinquecento italiano

- Aldo Manuzio e le sue innovazioni tipografiche tra Quattrocento e Cinquecento

- Le trasformazioni del libro e dell'editoria tra Quattrocento e Ottocento

- Le peripezie del libro tra indici dei libri proibiti e censura

- La stampa meccanica e la sua influenza nella tecnica e nel commercio librario

- Presente e futuro del libro

Non è richiesta una lunghezza minima e/o massima, la scelta della bibliografia di riferimento -che dovrà essere citata- è oggetto di valutazione, pertanto non saranno date indicazioni al riguardo.

Il testo dovrà essere inviato all'indirizzo email cristina.moro@unipi.it almeno una settimana prima dell'appello prescelto.

Modalità d'esame

Studenti frequentanti:

Esame orale, una parte del quale incentrata sulle esercitazioni svolte individualmente o in gruppo.

Studenti non frequentanti:

Esame orale, una parte del quale incentrata sulla relazione scritta richiesta (si veda sotto).

Note

Inizio delle lezioni: lunedì 18 settembre 2023

Orario delle lezioni: lunedì 14.15 - 17.45

Sede: Palazzo Carità (via Paoli 15) - Aula Pao D1

Ricevimento: su appuntamento, in presenza o da remoto, inviando una richiesta all'indirizzo email cristina.moro@unipi.it

I materiali saranno condivisi sulla piattaforma Teams, perciò vi invito a entrare nell'aula del corso:

https://teams.microsoft.com/j/team/19%3aJmW73kwvvdZGr_md1ldveMab_CNDhHWg2NQyI5nldcl1%40thread.tacv2/conversations?groupId=c5478eb-9765-49ac-acad-6761cdef06d2&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1

COMMISSIONE D'ESAME:

Cristina Moro (presidente), Antonino Mastruzzo, Simone Lonati (cultore), Paolo Macchia

Antonino Mastruzzo (presidente supplente), Maria Cristina Rossi, Laura Galoppini

