



UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA

ANTONELLA GIOLI

Anno accademico	2023/24
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	2093Z
CFU	1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA	NN	LABORATORI	12	SARA BRUNI ANTONELLA GIOLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

In una visione generale del museo, il Laboratorio si concentra quest'anno sull'ambito della **mediazione museale** e in particolare sul fondamentale elemento della **accessibilità**.

Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito conoscenze di base in merito a:

- le diverse metodologie ed esperienze di mediazione e accessibilità;
- le fondamentali caratteristiche e le tipologie di apparati di mediazione museale;
- le tipologie e caratteristiche di attività, supporti e strumenti di accessibilità museale.

Modalità di verifica delle conoscenze

- Partecipazione attiva al lavoro svolto in aula e durante le visite ai musei
- Seminario finale in aula.

Capacità

Al termine del corso, gli studenti avranno sviluppato le seguenti capacità di lettura del museo:

- saper individuare e analizzare attività, supporti e apparati di mediazione;
- saper individuare e analizzare le diverse tipologie di destinatario cui il museo si rivolge;
- sapersi interrogare circa gli aspetti principali e le caratteristiche più importanti degli spazi museali, delle raccolte e delle opere in quanto oggetti dell'attività di mediazione.

Avranno inoltre maturato capacità di

- saper partecipare a discussioni;
- saper esporre in modo ordinato, efficace e sintetico gli aspetti analizzati autonomamente;
- saper rispondere in maniera coerente a domande e osservazioni dei colleghi.

Modalità di verifica delle capacità

- partecipazione attiva al lavoro svolto in aula e durante le visite ai musei
- seminario finale in aula.

Comportamenti

Al termine del Laboratorio lo studente avrà sviluppato i seguenti comportamenti:

- sviluppo della visita consapevole ai musei;
- sviluppo dell'interazione e lavoro di gruppo;
- sviluppo delle modalità di presentazione efficace dei contenuti;
- seguire le presentazioni degli altri studenti e partecipare alla discussione.

Modalità di verifica dei comportamenti

- partecipazione attiva al lavoro svolto in aula e durante le visite ai musei



UNIVERSITÀ DI PISA

- seminario finale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Il Laboratorio si rivolge principalmente a chi nel triennio ha sostenuti esami (*Storia del collezionismo e del museo, Comunicazione museale* o simili) o svolto esperienze (Laboratorio Museia, tirocini ecc) in ambito museale.

Corequisiti

-

Prerequisiti per studi successivi

Il Laboratorio è consigliato per chi voglia seguire l'insegnamento del Corso di laurea SAVS di "Museologia e Museografia"

Indicazioni metodologiche

Il Laboratorio prevede una forte interazione tra docenti e studenti, con osservazioni e riflessioni individuali e di gruppo, confronti e discussioni in aula e in museo.

Si svolgeranno visite in musei del territorio, in particolare nei Musei di Empoli (<https://www.empolimusei.it/>) assunti come caso di studio per il loro recente lavoro di progettazione di strumenti di mediazione e accessibilità (brochure, pannelli, schede grafico-narrative, video LIS per non udenti, videodescrizioni e pannelli tattili per non vedenti, schede in Easy to read e in CAA per persone con disabilità cognitive ecc.), a cui il Laboratorio MUSEIA del Dipartimento ha collaborato (<https://museia.cfs.unipi.it/Progetti/collaborazione-prodotti-accessibilita-musei-del-vetro-e-della-collegiata-empoli/>).

Il lavoro autonomo degli studenti, individuale o in gruppo di max 3 persone, consiste nella individuazione, sviluppo e presentazione orale durante il Seminario finale o di una analisi di un prodotto di mediazione museale, tratto dal caso di studio o da altro museo, o di un prodotto originale di mediazione museale.

Per le sue caratteristiche didattiche, la frequenza al Laboratorio è obbligatoria (assenza massima di 3 ore su 12, compresi ritardi e uscite in anticipo superiori ai 15 minuti).

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il **Laboratorio di Museologia e museografia** (12 ore accademiche, 1 cfu), attivato quest'anno per la 1° volta, ha per titolo **Il sistema-museo: l'accessibilità**.

E' tenuto in co-docenza dalla prof. Antonella Gioli e dalla dott.ssa Sara Bruni, assegnista di ricerca del progetto *PA.CO.net – Patrimoni e Comunità in rete. Progetto per nuove pratiche culturali partecipative a Empoli* (<https://museia.cfs.unipi.it/Progetti/progetto-pa-co-net-patrimoni-e-comunita-in-rete-progetto-per-nuove-pratiche-culturali-partecipative-a-empoli/>).

Oltre che con il suddetto Progetto, il corso si svolge in collaborazione con i musei di Empoli, individuati come caso di studio per la loro recente progettazione e realizzazione di apparati di comunicazione e accessibilità, realizzati in partenariato con il Laboratorio Museia del Dipartimento (<https://museia.cfs.unipi.it/Progetti/collaborazione-prodotti-accessibilita-musei-del-vetro-e-della-collegiata-empoli/>)

Il Laboratorio si articola in 4 lezioni secondo il seguente programma di massima:

- 1° incontro in aula: introduzione al Laboratorio, illustrazione modello e tempi per il lavoro autonomo; concetti di base di educazione, comunicazione e accessibilità museale (3 h accademiche).
- 2° e 3° incontri nei musei di Empoli: visita e analisi di strumenti di accessibilità (3 h accademiche ciascuno).
- 4° incontro in aula: Seminario finale degli studenti in aula con esposizione, individuale o in gruppo (max 3 componenti), del lavoro e discussione (3 h accademiche).

Possono partecipare al Laboratorio un massimo di 12 studenti iscritti a Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media; partecipanti di altri Corsi di laurea verranno accettati solo in caso di disponibilità di posti.

Per le modalità di richiesta di iscrizioni vedi "Note".

Per le sue caratteristiche didattiche, la frequenza al Laboratorio è obbligatoria (assenza massima di 3 ore su 12).

Bibliografia e materiale didattico

Verrà comunicata durante il Laboratorio.

Indicazioni per non frequentanti

Essendo un Laboratorio, non è possibile non frequentare.

Modalità d'esame

Partecipazione al Laboratorio e al Seminario finale, con valutazione di idoneità.

Stage e tirocini

E' possibile svolgere tirocini presso MUSEIA-Laboratorio di cultura museale, responsabile prof. Antonella Gioli museia.cfs.unipi.it

La docente può inoltre essere tutor di tirocini e stage presso musei, raccolte, gallerie.



UNIVERSITÀ DI PISA

Note

Il Laboratorio si svolgerà nel 2° semestre in date e orari che verranno indicati.

E' necessario iscriversi al Laboratorio inviando **ENTRO IL 29 FEBBRAIO 2024** un email alla dott.ssa Sara Bruni (sara.bruni@cfs.unipi.it) con oggetto **"Richiesta iscrizione Laboratorio di Museologia e Museografia"**.

Nella mail andranno indicati:

- Corso di laurea e anno
- eventuali esami di ambito museale sostenuti o insegnamenti seguiti/da seguire ("Storia del collezionismo e del museo", "Comunicazione museale", "Museologia e museografia" e simili)

In caso di richieste superiori al numero massimo di 12, verrà fatta una selezione sulla base di

- Corso di laurea (priorità a SAVS)
- esami o frequenza di insegnamenti di ambito museale (priorità a chi li avesse sostenuti/seguiti)

A tutti verrà data risposta, positiva o negativa, entro il 22 gennaio.

Commissione d'esame effettiva: prof. Antonella Gioli (presidente), dott. Sara Bruni, dott. Marina Sabatini (cultori della materia).

Commissione d'esame supplente: prof. Sonia Maffei (presidente), prof. Chiara Savettieri, dott. Claudia Marchese (cultore della materia).

Ultimo aggiornamento 24/01/2024 21:51