



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

#### PAOLO PONTARI

Anno accademico	2023/24
CdS	LETTERE
Codice	149LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	PAOLO PONTARI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il Corso fornisce le seguenti nozioni basilari di filologia medievale e umanistica: 1. Conoscenza della tecnica filologica applicata ai testi latini del Medioevo e dell'Umanesimo e storia della filologia. 2. Conoscenza della fondazione della disciplina e metodologia. 3. Conoscenza della fenomenologia della lingua latina nel Medioevo e nell'Umanesimo. 4. L'edizione critica dei testi medievali e umanistici. 5. Lettura, traduzione e commento di brani significativi della produzione letteraria latina medievale e umanistica.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale finale, finalizzato alla verifica della conoscenza dei contenuti delle lezioni e della bibliografia indicata in programma.

##### *Capacità*

Apprendimento dei fondamenti della critica testuale applicata ai testi latini medievali e umanistici. Lettura, traduzione e commento di testi latini medievali e umanistici.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Esercitazioni e discussioni in aula.

##### *Comportamenti*

Gli studenti sono tenuti a partecipare attivamente alle esercitazioni e alle discussioni in aula finalizzate ad acquisire metodi e contenuti applicati alla Filologia medievale e umanistica.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Le esercitazioni e le discussioni in aula consentiranno di verificare l'acquisizione di metodi e contenuti applicati alla Filologia medievale e umanistica.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

È vivamente consigliata la conoscenza della lingua latina.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Istituzioni di Filologia medievale e umanistica.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

1. P. Chiesa, *Elementi di critica testuale*, Bologna, Pàtron, 2012.
2. L.D. Reynolds - N.G. Wilson, *Copisti e filologi*, Padova, Antenore, 2000 (3a ed. riveduta e ampliata) (cap. III, pp. 81-120: *L'Alto Medioevo*; cap. IV, pp. 129-167: *Il Rinascimento*).
3. C. Leonardi, *La filologia mediolatina*, in *La critica del testo mediolatino*, Atti del Convegno (Firenze, 6-8 dicembre 1990), a cura di C. Leonardi, Spoleto 1994, pp. 11-27; G. Resta, *La filologia umanistica*, in *La filologia testuale e le scienze umane*, Convegno internazionale (Roma, 19-22 aprile 1993), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1994, pp. 213-238.
4. P. Pontari, *In supreme dignitatis. Per la storia dell'Università e dell'Ospedale di Pisa*. Edizione, traduzione e commento della bolla di fondazione dello Studio generale (1343), Pisa, Pisa University Press, 2020.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

5. Dispensa dei testi medievali e umanistici letti e commentati a lezione, con traduzione italiana.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso dovranno integrare il programma con la lettura di: C. Dionisotti, *Discorso sull'Umanesimo italiano*, in Id., *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1967, pp. 179-199; E. Raimondi, *Filologia e critica*, in *La filologia testuale e le scienze umane*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1994, pp. 19-32.

### Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale: sarà verificata la conoscenza dei manuali di filologia e di lingua latina medievale e umanistica e dei saggi relativi alla storia della filologia; sarà inoltre richiesta la lettura, la traduzione e il commento dei brani testuali esaminati a lezione.

### Note

Orario lezioni: da definire

Inizio lezioni: secondo semestre

Ricevimento studenti: da definire

Commissione d'esame: Paolo Pontari (Presidente), Marta Celati (membro), Elena Vagnoni (membro). Supplenti: Michelangelo Zaccarello, Claudia Donnini, Riccardo De Rosa.

*Ultimo aggiornamento 19/07/2023 16:08*