



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA TEDESCA III

**GIOVANNA CERPELLI**

Academic year	2023/24
Course	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Code	999LL
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA TEDESCA III	L-LIN/13	LEZIONI	54	GIOVANNA CERPELLI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Il corso si articola in due parti. Nella prima parte verranno analizzate le opere di Brecht in programma e ne verrà fornita la contestualizzazione storico-letteraria. Nella seconda parte si analizzeranno testi del secondo dopoguerra che si confrontano col modello brechtiano e con la teoria e la prassi teatrale da Brecht elaborate e praticate.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze avverrà attraverso prove in itinere ed esame orale finale.

#### *Capacità*

La/lo studente sarà in grado di analizzare e commentare i testi teatrali oggetto del corso. Sarà inoltre in grado di orientarsi nel testo in lingua originale, sotto la guida della docente. Sarà inoltre in grado di collocare le opere studiate nel contesto storico-culturale dell'epoca

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Discussione in classe dopo ogni lezione

#### *Comportamenti*

La/lo studente deve essere in grado di analizzare in autonomia testi letterari dell'epoca letteraria su cui il corso si incentra. Deve anche dimostrare di sapersi orientare nella letteratura critica.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussione seminariale, quando possibile. Colloqui individuali in sede di ricevimento studenti

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenze basilari di storia letteraria. Strumenti di analisi del testo.

#### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali con discussione finale. Dal momento che la lezione verte principalmente sui testi, se ne richiede la lettura preliminare. E' previsto l'impiego di materiale didattico, che verrà fornito dalla docente tramite la piattaforma teams. Sono previste prove intermedie. Le lezioni saranno tenute in lingua tedesca.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Brecht e il teatro del secondo dopoguerra: alcuni esempi.

La figura e l'opera teatrale, registica e teorica di Bertolt Brecht dominano il dibattito e la produzione per la scena nei paesi di lingua tedesca (e non solo), soprattutto nei primi due decenni del secondo dopoguerra. Il corso mira a illustrare, sulla base di un numero limitato di esempi, il rapporto critico, di ripresa ma anche di contestazione, del modello brechtiano da parte di alcuni fra i più importanti scrittori dell'epoca.

#### *Bibliografia e materiale didattico*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

1. Brecht, Die Dreigroschenoper, Die Maßnahme, Leben des Galilei, Der kaukasische Kreidekreis, Coriolanus, Suhrkamp
2. Brecht, Schriften zum Theater, Suhrkamp
3. Dürrenmatt, Die Physiker
4. Grass, Die Plebejer proben den Aufstand
5. Weiss, Marat/Sade
6. Müller, Der Auftrag

Nel corso delle lezioni verranno proiettati anche brevi stralci da film tratti da opere brechtiane.

### Testi di supporto

1. Calzoni, La letteratura tedesca contemporanea, Carocci, Roma, 2018
2. Knopf, Bertolt Brecht, Suhrkamp, Frankfurt/M. 2006

Utile anche la consultazione delle seguenti opere:

M. Buglioni et al, Letteratura tedesca. Epoche, generi, intersezioni. Da primo dopoguerra al nuovo millennio, Le Monnier, Firenze 2019.

S. Costagli et al., Guida alla letteratura tedesca, Percorsi e protagonisti 1945-2017, Odoja, Bologna 2017

Ulteriori letture verranno indicate durante il corso, sulla base degli interessi delle/degli studenti.

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma è lo stesso per frequentanti e non frequentanti. Gli studenti non frequentanti sono invitati a rivolgersi alla docente per verificare le modalità di preparazione dell'esame e per integrare la lista di letture critiche, se necessario.

### Modalità d'esame

Prove in itinere ed esame orale a conclusione del corso. L'esame orale consisterà in un colloquio mirato ad accertare le capacità di lettura e di analisi critica dei testi letterari trattati e le conoscenze di storia letteraria del periodo oggetto di studio. Sono previste anche relazioni scritte facoltative. Votazione espressa in trentesimi.

### Note

Il corso si svolge nel I semestre.

Commissione di esame: Prof. Giovanna Cermelli, Prof. Francesco Rossi, Prof. Alessandro Fambrini, prof. Serena Grazzini.

*Ultimo aggiornamento 02/08/2023 09:37*